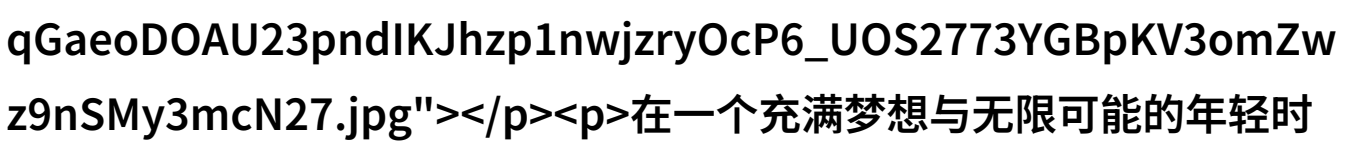


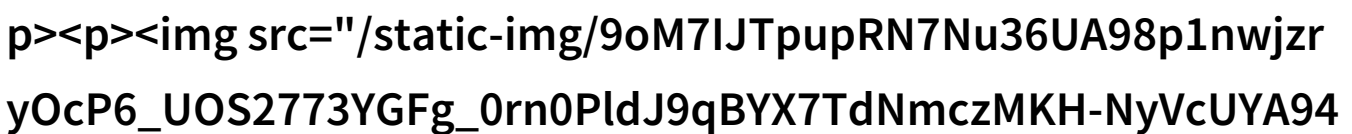
我的年轻继母电影 - 青春的碎片我与影像

青春的碎片：我与影像的故事



在一个充满梦想与无限可能的年轻时代，我遇见了继母电影——这是一种将传统手工艺与现代技术相结合，创造出独特视觉效果的艺术形式。我的年轻继母电影旅程，就这样开始了。

记得那是一个阳光明媚的周末，我和几个朋友聚在一起，一边享受着美好的时光，一边闲聊起了关于电影的事。我们讨论着各种类型的电影，每个人都有自己的喜好，但却发现自己对一些特别的手工制作元素充满了兴趣。在这个过程中，我们意识到了继母这个词汇，这个词汇不仅仅是对一段历史和文化的一种回忆，更是一种生活方式。

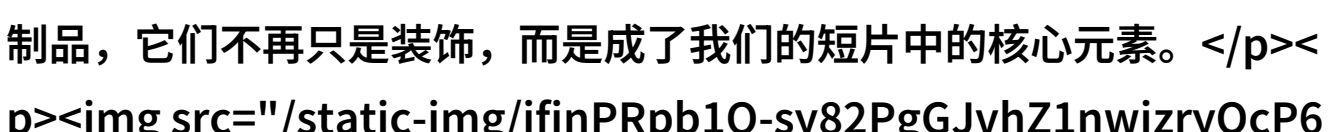


于是，我们决定尝试一下自己动手做一部简易短片，使用继母技法来增添它的一份独特魅力。这不仅让我们的作品脱颖而出，也让我们深入了解到这种古老技艺如何融入现代媒体之中。

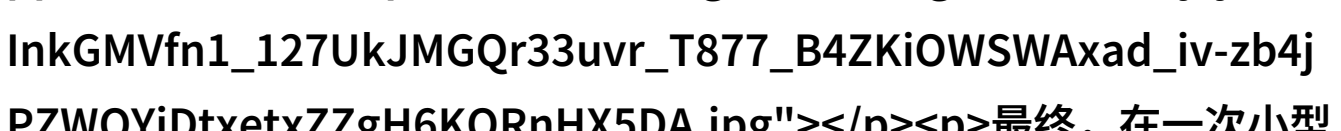
首先，我们选定了一些素材，如纸张、棉线、绸缎等，然后开始实验不同的缠绕方法。通过不断地试错，我们逐渐掌握了基本技能，并且学会如何将这些材料变成具有视觉冲击力的图案。随着时间的推移，这些简单的手工艺品逐渐转化为高级别制品，它们不再只是装饰，而是成了我们的短片中的核心元素。



最终，在一次小型

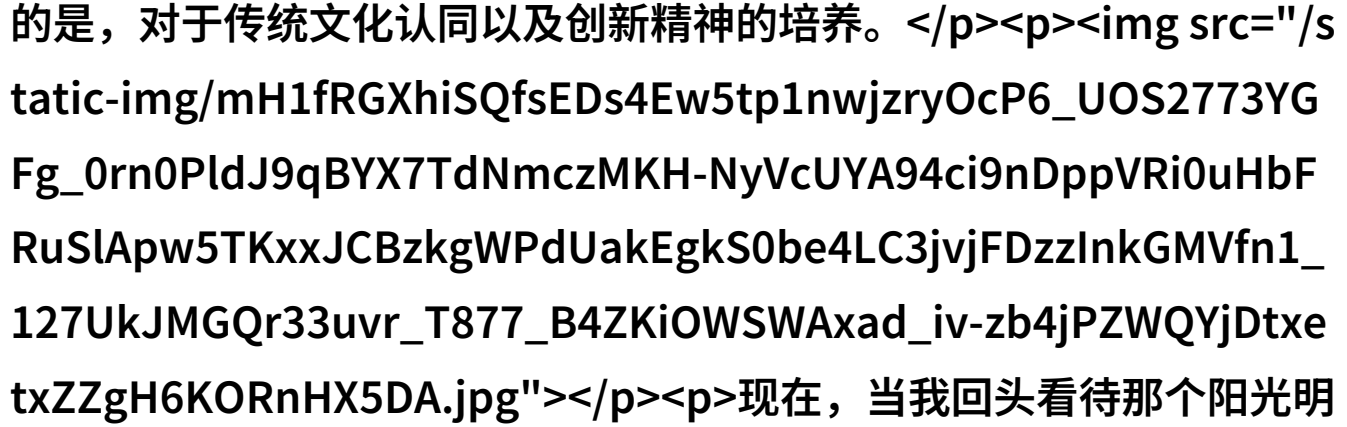






展览会上，我们展示了我们那部由纯手工技艺构成的小短片。这次展览吸引了一大批观众，不少人对于我们的作品赞誉有加，他们被那些精致细腻、色彩斑斓的手工纹理所吸引。而且，由于我们的影像具有很强的情感表达，所以也激发了一些观众内心深处的情感共鸣。

“我的年轻继母电影”这一项目，让我明白到，虽然每个人都生活在数字时代，但真正触动人心的是那些能够承载情感、传递文化信息的手工作品。我也从中学到了很多东西，不仅是在技术上的提升，更重要的是，对于传统文化认同以及创新精神的培养。



现在，当我回头看待那个阳光明媚周末的事情时，我感到非常自豪，因为那个时候，那个小小的灵感点燃了一场改变命运的大火。而这一切，都源自于“我的年轻继母电影”——一个既能体现过去，又能预示未来的旅程。

[下载本文pdf文件](/pdf/769485-我的年轻继母电影 - 青春的碎片我与影像的故事.pdf)